



M ARTÍN
NAVA

Curriculum

NOMBRE:

Martín de Jesús Nava Carrera

DIRECCIÓN: Pengos 7, Ex Escuela de tiro, GAM, CDMX

FECHA DE NACIMIENTO: 27/12/1972

T: 55 23 26 35 32 C: martiniseco@gmail.com

Soy un cineasta y académico con una sólida formación en comunicación audiovisual y cinematografía. Estudié Comunicación Audiovisual en la Universidad del Claustro de Sor Juana y posteriormente la Licenciatura en Cinematografía, con especialización en Realización y Guion, en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (**CUEC**) de la UNAM.

Durante su etapa como estudiante, dirigí diversos cortometrajes de ficción, entre ellos **Viajera** (1995), **Las motos son de hombres** (1996) y **Encanto Night Club** (1998). También destacué en el género documental con obras como **Operativo Parquímetros** (1997), ganador del Primer Concurso de Documental Universitario de TV UNAM, y participé en **Teporochos** (1998), galardonado con mención especial en el Tercer Certamen José Roviroso al Mejor Documental Independiente. Al concluir mis estudios, en el contexto de la huelga de la UNAM, dirigí el documental **Huelga X, memoria del caos**, continuando la tradición del CUEC de registrar movimientos estudiantiles históricos desde 1968.

En 2006, fui show runner y guionista principal de la serie **Blue Site** para Argos TV, marcando su entrada en la industria profesional. Posteriormente, trabajé como guionista en la creación de series destinadas al mercado hispano en Estados Unidos. Mi documental **La fuga** (2006), producido por la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, fue seleccionado para competir de mejor documental del Festival Internacional de Cine de Morelia. En 2009, fui un participante destacado en el **Talent Campus de la Berlinale** en el marco del Festival Internacional de Cine de Guadalajara.

En 2004, me desempeñé como asistente de dirección en el largometraje **Santos Peregrinos**, liderando un equipo de más de 15 actores en set, durante cinco semanas de rodaje. Posteriormente, continué desarrollando mi carrera como guionista con el proyecto **Los demonios con vodka**, que recibió apoyo para desarrollo de ópera prima del CUEC, el CCC y CONACULTA. Este guion también fue seleccionado en el programa de incubadoras del Festival Internacional de Cine de Guanajuato.

Además de mi labor como cineasta, he sido creador, realizador y editor de series documentales para Canal Once, como **Detrás de la aventura**, **Ciudad de ciudades**, **Sonidos de México** y **México Desconocido**. También fue guionista y productor ejecutivo de la serie de ficción **Pecados capitales**, actualmente en proceso de producción con Rojo Films.

En el ámbito académico, he impartido cátedra en instituciones como Indie Films, la Universidad del Claustro de Sor Juana y la Academia de Artes e Industria Audiovisual, de la cual soy fundador. Asimismo, he sido conferencista en universidades como la UPAEP, UDEM, Claustro de Sor Juana, UIA y UNAM.

En 2023, participé como productor asociado del largometraje co-producido con Alemania, **Leonora**, proyecto que contó con apoyo de EFICINE para su producción.

Recientemente concluí mi cortometraje **Verdura**, de 16 minutos con José Sefami en el papel protagónico, el corto se encuentra actualmente en su última etapa de post producción.



**Centro Universitario de Estudios Cinematográficos,
UNAM.** Título: Director y Guionista



Universidad del Claustro de Sor Juana

5to semestre licenciatura en Comunicación Audiovisual



Universidad Iberoamericana

Cursos y talleres de Cine y Video



Casa del lago UNAM.

Taller de Realización Cinematográfica.





FILMOGRAFÍA COMO DIRECTOR

Director de cine:

- Cortometraje: VIAJERA (1995) CUEC-UNAM
- Cortometraje: LAS MOTOS SON DE HOMBRES (1996) CUEC-UNAM
- Documental: OPERATIVO PARQUIMETROS (1995) CUEC- UNAM
- Documental 10 minutos: TEPOROCHOS (1995) CUEC-UNAM
- Documental 40 minutos: HUELGA X (2000), CANAL 6 DE JULIO
- Documental 20 minutos: LA FUGA (2006), CDI
- Cortometraje: VERDURA (2025) MU3GANO FILMS

Director de televisión:

- MOCHILA AL HOMBRO (2001), CANAL ONCE T.V.
- DETRÁS DE LA AVENTURA (2002), CANAL ONCE T.V.
- SONIDOS DE MÉXICO (2002), CANAL ONCE T.V.
- CIUDAD DE CIUDADES (2003), CANAL ONCE T.V.
- PECADOS CAPITALES (2006), ROJO FILMS Y CANAL ONCE.



IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MORELIA



DEL 14 AL 22 DE OCTUBRE, 2006

La fuga

El consumo ritual del alcohol (curativo, sacro o ceremonial), ha permanecido dentro de un pequeño sector en las sociedades indígenas prehispánicas, y se había quedado aislado en regiones de difícil acceso. Pero es innegable que problemas como la falta de desarrollo y la migración han fomentado nuevas formas de convivencia social que tienen en el alcohol un actor protagónico.

The ritual consumption of alcohol (for curative, sacred or ceremonial purposes) within a small sector of indigenous pre-hispanic societies had remained isolated in regions of difficult access. But it is undeniable that problems like the lack of development and migration have fomented new forms of socialization centered on alcohol consumption.



Video | Color | 31' | México | 2006

Dirección: Martín Nava

Guión: Enrique Pueblita, Martín Nava

Producción: Andrés Jasso

Compañía Productora: Q3 Films

Dirección de Fotografía: Andrés Jasso

Edición: Martín Nava

Sonido: Fernando Pérez

Música: Martín Nava, Andrés Jasso

Martín Nava (México DF, 1972). Estudió la licenciatura en Comunicación Audiovisual en el Claustro de Sor Juana y después ingresa al Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, del cual egresa en el 2000. A su paso por las diferentes escuelas realiza cortometrajes y documentales, en los cuales se ha desarrollado como guionista, director y editor. Actualmente está en proceso de realizar su primer largometraje *Los demonios del medio día*.

Filmografía: *UNAM huelga X* (2000), *Encanto Night Club* (1999).



Reconocimientos



DESARROLLO DE PROYECTO

El proyecto de largometraje "Los demonios con vodka", es seleccionado para el programa de desarrollo de proyecto y opera prima por el CCC, CUEC e IMCINE.



SELECCIÓN OFICIAL

Seleccionado para participar en el Talent Campus del prestigiado festival de Berlín



NOMINACIÓN MEJOR DOCUMENTAL

"La fuga" documental sobre adicciones en los pueblos originarios fue seleccionado para competir como mejor documental





MARTIN NAVA PERSONAL WORK © 2022

Director de publicidad

- **Año de inicio:** 2013
- **Roles anteriores:** Editor, visualizador y Primer Asistente de dirección.
- **Casas Productoras:** Central Films, Rojo Films, Café post, Matatena Films. Pop films, Ogilvy.
- **Algunas Marcas Relevantes:**
Televisa, Alpura, Hotwheels, American Express, Liverpool, Ilusión, Calorex, Chiclets Adams, Vanish, Sky, Blockbuster, librerías Gandhi, Chevron, Coca cola, Dominos Pizza, Cerveza Estrella, Cerveza Victoria, Cerveza Brahva.



RECONOCIMIENTOS:

León de Cannes en 2016 por pieza "... y cuando despertó, el dinosaurio seguía ahí. "para Librerías Gandhi



CONTACTO

55 23 26 3532

Pengos 7, col. Ex escuela de tiro, GAM, CDMX

martiniseco@gmail.com

